

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 004

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Ale turnurilor umbre peste unde stau culcate;
Către țărnul dimpotrivă se întind, se prelungesc,
Ș-ale valurilor mândre generații spumegate
Zidul vechi al mânăstirei în cadență îl izbesc.*

*Dintr-o peșteră, din râpă, noaptea iese, mă-mpresoară:
De pe muche, de pe stâncă, chipuri negre se cobor;
Mușchiul zidului se mișcă... pântre iarbă se strecoară
O suflare, care trece ca prin vine un fior.*

*Este ceasul nălucirei: un mormânt se desvăleşte,
O fantomă-ncoronată din el iese... o zăresc...
Iese... vine către țărhuri... stă... în preajma ei privește...
Râul înapoi se trage... munții vârful își clătesc.*

*Ascultați...! marea fantomă face semn... dă o poruncă...
Oștiri, taberi fără număr împrejuru-i înviez...
Glasul ei se-ntinde, crește, repetat din stâncă-n stâncă,
Transilvania-l aude, ungerii se înarmez.*

*Oltule, care-ai fost martur vitejiilor trecute
Și puternici legioane p-a ta margine-ai privit,
Virtuți mari, fapte cumplite îți sunt ție cunoscute,
Cine oar' poate se fie omul care te-a-ngrozit? [...]
(Grigore Alexandrescu, **Umbra lui Mircea. La Cozia**)*

1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al **naturii**. **2 puncte**
 2. Precizează rolul punctelor de suspensie din strofa a patra. **2 puncte**
 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul **ceas**. **2 puncte**
 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. **4 puncte**
 5. Transcrie două structuri lexicale care conțin imagini artistice diferite. **4 puncte**
 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. **4 puncte**
 7. Motivează alternanța verbelor la prezent, din partea inițială, cu cele de perfect compus, din partea finală a textului. **4 puncte**
 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
 9. Argumentează, cu ajutorul a două caracteristici prezente în text, încadrarea poeziei în categoria *lirismului subiectiv*. **4 puncte**
-