

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 022**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cad fulgii șovăielnici în stoluri fără număr,  
Din nevăzute urne ei cad pe albul umăr  
Al dealurilor prinse de-o crustă argintie.  
Oștiri de nori aleargă...  
— Ce surdă simpatie,  
Nori turburi, nori metalici, spre voi întins mă poartă?  
Ați prefăcut în domuri de argint natura moartă  
Și-ați pus în peisagiu un nou fior de viață,  
Voi, blocuri mohorâte, convoi de-obscură ceață!...*

*Tot plumbul meu din suflet, o, forme călătoare,  
Cu voi să se topească în gânduri de ninsoare,  
Căci, iată, vine vremea când albe, împietrite,  
Pe gând descăleca-vor zăpezi neprihănite...*

*Cad fulgii șovăielnici, așa cum în poveste  
Cad stropi de piatră scumpă, ușor și leneș, peste  
Un strălucit războinic, cuprins de vrajă-adâncă.  
— Asemenea câmpiei, sub cerul vânăț încă,  
Ținuturi ale minții, lăsați să vă-mpresoare,  
Lăsați să cadă-într-una din neaua altui soare,  
Ce, veșnic, brațul ritmic al timpului aruncă...[...]  
(Ion Barbu, **Fulgii**)*

1. Scrie câte un sinonim pentru sensurile din text ale cuvintelor **scumpă** și **aruncă**. **2 puncte**
2. Motivează utilizarea cratimei în structura „să vă-mpresoare”. **2 puncte**
3. Transcrie un vers care conține o locuțiune adjectivală folosită cu efecte expresive. **2 puncte**
4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. **4 puncte**
5. Transcrie două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. **4 puncte**
6. Explică semnificația a două figuri de stil diferite din prima secvență (versurile 1 - 9). **4 puncte**
7. Exprimă-ți opinia în legătură cu rolul utilizării persoanei a II-a în discursul liric. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele șapte versuri ale textului citat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezente în textul dat. **4 puncte**